

16

MAYO 2023

El Bòlit (Girona) acoge la exposició 'Més lloc per a la fosca'

EXPOSICIONES

de Redacción

La exposición basada en la obra literaria de Caterina Albert estará disponible hasta el 17 de septiembre de 2023 en Centre d'Art Contemporani, Girona.



Cortesía de Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona.

Solitud, la obra literaria creada por Victor Català (pseudónimo de Caterina Albert) (L'Escala, 1869) refleja una lucha débil para redefinir el relato de la naturaleza. *Més lloc per a la fosca* se transforma en una exposició que propone una lectura ecocrítica del libro Solitud y de esa forma establece una conversación entre el universo con características míticas, literarias y visuales, creados por Victor/Caterina y las artistas Maddi Barber (Lacabe, 1988), Pilar Codony (Banyoles, 1987), Mireia Coromina (Sant Jaume de Llierca, 1982), Alba G. Corral (Madrid, 1977), Alba Lombardía y Carles Viarnès. Parte del contenido de la exposició comisariada por Elvira Prado – Fabregat pone el foco en el imaginario gòtico entrelazado al folclore y a la idea de una naturaleza más salvaje, desde donde la autora cuestiona las “ideas antiguas” que incrementan las subalternidades de la mujer y la naturaleza.

Para la autora, la naturaleza era una ficción inimaginable y muchas veces inalcanzable, transformándose en uno de sus ejes de investigación ficcional. A lo largo de la historia, los seres humanos hemos intentado explicar la naturaleza mediante mitos e hipótesis científicas, dedicando esfuerzos analíticos para intentar comprenderla, sin embargo, la naturaleza siempre se acaba rebelando contra las leyes que se van descubriendo.



Fuente: página web oficial del Bòlit.

La exposición *Mès lloc per a la fosca* es una coproducción de Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, el Museu de la Vida Rural y el Museu de l'Escala. Formando parte de un proyecto transversal de investigación y creación.

En la tierra conviven el estallido tecnológico y científico mientras una crisis ecológica atraviesa la biosfera. Desde que pasamos a ser sapiens parte de nuestra supervivencia dependen tanto de saber leer al mundo como saber leer a los otros. Las lecturas actuales son cada vez más densas y el esfuerzo analítico que requiere leer estos textos es cada vez más grande. Ahora, está la necesidad de aprender múltiples lenguajes ya que todo son lecturas y relecturas, en un mundo que necesita decodificar y codificar continuamente. Encontrar la lectura adecuada, la ficción justa es lo que se necesita.

Para mayor información, puedes visitar el [sitio web](#).

Otras actividades que se realizarán son:

Viernes 26 de mayo – 20 h

Caminata silenciosa (para identificar gorjeos de pájaros)

Con Xavi Puig (biólogo)

Punto de encuentro: segundo parking junto a la Acequia Monar, Salt

En *Soledad* los pájaros tienen tanta presencia como en la cultura tradicional y la mitología. Estos seres plumados y voladores siempre han fascinado a los animales humanos. Por la potencia simbólica de su capacidad de volar, pero también por su canto. Los pájaros son un ejemplo paradigmático de tradición, repertorio y evolución cultural. Los gorjeos, como las canciones populares y las fábulas, se aprenden, se modifican y se transmiten entre generaciones.

Esta caminata silenciosa guiada por un especialista está destinada a afinar el oído para empezar a distinguir los gorjeos de los pájaros con los que convivimos.

Sábado 27 de mayo – 12 h

Visita comentada

Visita guiada a la exposición a cargo de Elvira Prado-Fabregat, comisaria.

En Bòlit_StNicolau